

סדרת הרצאות  
בליווי צפייה  
בקטעי סרטים ודיון  
בהשתתפות הקהל

# פסיכואנליזה ופילוסופיה נפגשים בקולנוע

יצרים - בריטניה 1966; במאי: מיכאל אנג'לו אנטוניוני תעלומת הנרקיסים - מר שמואל גרזי, פסיכולוג קליני ופסיכואנליטיקאי	27.1.2019
היא - ארה"ב 2013; במאי: ספייק ג'ונז טכנולוגיה יוצאת משליטה - ד"ר דינה רפאל, פילוסופיה יישומית	10.2.2019
בעין הסערה - בריטניה וארה"ב 2008; במאי: תדאום אוסאליבן תהליכים נפשיים חסויים אצל מנהיג דגול - מר שמואל גרזי, פסיכולוג קליני ופסיכואנליטיקאי	3.3.2019
זליג - ארה"ב 1983; במאי: וודי אלן העצמי שאיננו נוכח - מר שמואל גרזי, פסיכולוג קליני ופסיכואנליטיקאי	7.4.2019
הרומן שלי עם אנני - ארה"ב 1977; במאי: וודי אלן פילוסוף על ספת הפסיכולוג - ד"ר דינה רפאל, פילוסופיה יישומית	12.5.2019
החותם השביעי - שוודיה 1957; במאי: אינגמר ברגמן מסעות הצלב בראיה אקזיסטנציאליסטית - ד"ר דינה רפאל, פילוסופיה יישומית	2.6.2019
פסיכואנליזה ופילוסופיה בהיסטוריה של הקולנוע (בשילוב קטעי סרטים), מר יוסי חזן, ראש החוג לקולנוע וטלוויזיה, מכללת תל חי	30.6.2019

ימי ראשון בין השעות 18:00-20:00  
אולם 146, ספרייה, אוניברסיטת חיפה

420 נ"ב בהרשמה מוקדמת (עד 21 בינואר); 490 החל מ-22 בינואר.  
לא ניתן לרכוש כרטיס למפגש בודד. מספר המקומות מוגבל. נדרשת הרשמה מראש.

לפרטים והרשמה: המרכז הקליני הבין-תחומי

טלפון: 04-8288622/3; דוא"ל: [icc@univ.haifa.ac.il](mailto:icc@univ.haifa.ac.il)

[להרשמה מקוונת לחץ כאן](#)