

## יום עיון במוזיאון חיפה לאמנות

בשיתוף עם המרכז הקליני הבין-תחומי באוניברסיטת חיפה

**בין חיבור לניתוק מסבלו של האחר  
פסיכואנליזה, אמנות ומחאה חברתית**

**בזיקה לאשכול התערוכות "אמנות מסוכנת"**



אסף קלינר | יום ראשון בישראל, מתוך הסדרה "דרפול/ מורן", 2008 | הדפס צבעי | באדיבות האמן

**יום ראשון | 29 באפריל, 2018 | 08:30 - 15:30**

**8:30 - 9:00 | התכנסות וכיבוד קל**

**9:00 - 9:15 | דברי פתיחה**

פרופ' רבקה יהב, ראש המרכז הקליני הבין-תחומי, אוניברסיטת חיפה  
מר נסים טל, מנכ"ל מוזיאון חיפה

**9:15 - 9:30 | "ארטיביזם" בין כותלי המוזיאון**

גב' סבטלנה ריינגולד, אוצרת מוזיאון חיפה לאמנות

**9:30 - 10:15 | נפלאות דרכי חוסר האונים**

מר שמואל גרזי, פסיכולוג קליני מומחה ופסיכואנליטיקאי מנחה בחברה הפסיכואנליטית בישראל; מורה ומדריך בבתי הספר לפסיכותרפיה באוניברסיטת חיפה

**10:15 - 11:00 | השוטר הטוב והשוטר הרע: שני חלקים בתוך השלם**

ד"ר עמית פכלר, פסיכולוג קליני, מנהל המכון לטיפול רגשי, המרכז הקליני הבין-תחומי, אוניברסיטת חיפה

**11:00 - 11:15 | הפסקה**

**11:15 - 12:00 | תמונה וקול (photo-voice) כמצע להתנגדות**

פרופ' רוני סטריאר, בית ספר לעבודה סוציאלית, אוניברסיטת חיפה

**12:00 - 12:45 | מה קורה כאשר יד מושטת לא פוגשת יד אחות?**

ד"ר מריאנה גייטיני, פסיכולוגית קלינית, בית ספר לפסיכותרפיה, אוניברסיטת חיפה

**12:45 - 13:30 | הפסקת צהריים, כולל כיבוד קל**

**13:30 - 14:00 | הצילום כאמצעי להעלאת מודעות בנושאים חברתיים**

בהשתתפות האמנים אליסיה שחף ואורן זיו

**14:00 - 15:30 | סיור בתערוכה בהדרכת צוות המוזיאון**

דמי השתתפות: 180 ₪ | בהרשמה מוקדמת עד 22.04.2018, 160 ₪ | סטודנטים וחברי אגודת הידידים של מוזיאון חיפה עד 22.04.2018, 140 ₪  
הרשמה בקופות המוזיאון בטלפון: 04-9115997 | או במרכז הקליני הבין-תחומי בטלפון: 04-8288623; icc@univ.haifa.ac.il